

À LA RENCONTRE DES JEUNES AIDANT·E·S

Enfant, ado, jeune adulte,
ayant un frère, une sœur,
un parent en situation
de handicap ou de maladie.

**« Le handicap de mon frère
a été une charge et
en même temps
un tremplin
pour grandir vite. »**



**Cycle d'ateliers créatifs
Les emmêlé-es**

Automne 2024
Charolais-Brionnais



Renseignements
07 69 29 53 27
revertouthaut@gmail.com
www.revertouthaut.fr





Les emmelé.es

ATELIERS CREATIFS POUR JEUNES AIDANTS

DU CHAROLAIS - BRIONNAIS 2024 - 2025

Les jeunes aidant.es prennent en charge, se sentent responsable, prennent soin, sont en souci d'un de leurs proches, un parent, un frère, une sœur, porteur.se de handicap ou de maladie, parfois même sans en avoir conscience, tant les liens familiaux se sont instaurés de manière naturelle avec le temps. Ils/elles sont des enfants, des adolescent.es, des jeunes adultes qui chaque jour et au long cours se sentent reliés à un autre, jusqu'à parfois confondre soi et l'autre, ses désirs et les besoins de l'autre et se retrouver partagés entre l'insouciance de l'enfance et la responsabilité de la maturité, l'envie de liberté et le besoin de rester. Les statistiques estiment que deux à trois élèves par classe sont concernés.

« Mon père me faisait comprendre que moi j'avais deux bras, deux jambes, une tête et que pour moi tout était facile, et que je n'avais pas le droit d'échouer. Moi j'appelle ça la création de la culpabilité. La culpabilité d'être bien portant. [...] Un jour ma mère m'a dit, pars, va-t-en, vas vivre ta vie. Elle a senti à un moment qu'il fallait qu'elle m'épargne. Alors je suis parti, à 2000 kilomètres, suffisamment loin pour être à l'abri mais suffisamment proche pour pouvoir revenir en trois heures. Alors je dirai que le handicap de mon frère a été une charge et en même temps un tremplin pour grandir vite.[...] Je suis un peu rivé à mon poste de frère bien portant en quelque sorte. Je parle très peu de mon expérience parce que j'ai peur de me faire déborder par ce que je ressens, et parce que c'est un tabou, un drame traumatique que la famille tente de mettre sous le tapis. Et aussi et surtout parce que c'est la première fois aujourd'hui qu'on me demande comment moi, en tant que frère j'ai vécu et je continue de vivre les choses. Parce que, à moi, on ne m'a jamais demandé comment j'allais, jamais. »

De quels gestes quotidiens, de quelles attentions tournées vers un frère, une sœur, un parent malade ou handicapé les jeunes aidants sont-ils imprégnés ? Quelles responsabilités portent-ils, nichées dans les recoins de leurs corps et de leurs têtes d'enfants ? Quels empêchements cette situation crée-t-elle ? Ou au contraire quelle force leur donne-t-elle ?

Il n'existe que deux associations qui accompagnent ces jeunes aidants en France, l'une à Paris et l'autre à Lyon. Et rien, en Saône et Loire, ni même en Bourgogne Franche-Comté. Le projet se veut donc innovant, expérimental, artistique, et il est fortement soutenu par les établissements scolaires auxquels il a été proposé : **le Lycée Agricole de Charolles, le Lycée Wittmer de Charolles, le Lycée du Sacré Cœur de Paray le Monial**, ainsi que par le Réseau des Aidants 71.

LE PUBLIC :

L'action vise tous les jeunes aidants du territoire Charolais Brionnais scolarisés dans les lycées partenaires, ou non. Il peut s'adresser aussi à d'anciens jeunes aidants, adultes maintenant.

LE PROJET :

L'association Rêver tout haut va proposer sur plusieurs mois des ateliers créatifs d'écriture, de danse et de musique. L'objectif est de faire émerger ressentis, désirs, rêves, colères... A partir de toute cette matière collectée, l'équipe artistique créera avec la troupe de jeunes aidants, des images, des scènes, des chorégraphies, des mouvements, des dialogues, des monologues, des chansons. Un spectacle sera écrit par l'équipe artistique, avec l'approbation et les apports des participant.es.

DEROULEMENT DU PROJET :

- **Dés maintenant** : vous tous qui connaissez les familles au plus proche, nous avons besoin de votre aide pour faire connaître ce projet auprès des jeunes qui pourraient être concernés et nous les orienter.
- **Mi-septembre 2024** : réunions d'information dans les trois lycées partenaires.
- **De septembre 2024 à avril 2025** : cycle d'ateliers créatifs d'1h30, réunissant écriture, musique et danse, animé par des artistes et écriture d'un spectacle. Puis, poursuite du cycle d'ateliers artistique autour de la création du spectacle.

A Charolles : le mercredi après-midi au Lycée Agricole de Charolles, atelier ouvert aussi aux élèves de Wittmer et aux jeunes extérieurs.

A Paray-le-Monial : en fin de journée un jour de semaine au Lycée du Sacré Cœur, atelier ouvert aussi aux jeunes extérieurs.

La temporalité et le planning précis des ateliers seront déterminés au mois de juin 2024.

Sur la première partie des ateliers (septembre à décembre environ), une participation ponctuelle aux ateliers est possible à tout moment.

Pour la création du spectacle (à partir de janvier), un engagement des participants est demandé jusqu'au spectacle.

- **Début avril 2025** : des journées de répétition communes aux deux groupes.
- **Mi-avril 2025** : représentations du spectacle dans les deux villes : Paray-le-Monial et Charolles.

COUT : La participation aux ateliers est gratuite.

Le projet est soutenu par AG2R.

N'hésitez pas à nous demander plus de renseignements et à diffuser cette information.

Merci pour votre aide et rendez-vous en avril 2025 pour les représentations!

Marina de Lajudie et Valérie Gaudissart